

日本化粧品技術者会誌 Vol. 38, No. 2 目次

【報 文】

脳機能パフォーマンスの低下を指標とした身体への太陽光曝露による疲労発生の評価堀越俊雄, 松江浩二, 高橋たくみ, 石井宏明, 山田健一, 林 照次, 藪根光晴, 村上泉子, 梶本修身	95
エルカ酸/イソステアリン酸/リシノレイン酸ポリグリセリルの機能性について野口安則, 寺田玲子, 大木 淳, 安保正恵, 田村克之	104
肌の透明感の意識構造と皮膚生理特性 若年層と中高年層の比較征矢智美, 野村美佳, 林 照次, 長谷川敬	115
女性の顔面部皮下脂肪の分布解析佐藤真由美, 森 忍, 吉塚直伸, 武馬吉則	125

【資 料】

技術情報 (No. 286, 287)	132
Journal of Cosmetic Science (Vol. 55, No. 1)	153
International Journal of Cosmetic Science (Vol. 26, Issue 1, 2)	156

【本会の記事】

日本化粧品技術者会のご案内	161
会の動静	162

【学会行事予告】

第 26 回 SCCJ セミナー / 第 23 回 IFSCC CONGRESS / 第 55 回 SCCJ 研究討論会 / 第 23 回 IFSCC オーランド大会国内報告会 / 第 7 回 ASCS CONFERENCE / 第 16 回 IFSCC CONFER- ENCE (フローレンス大会) / 第 24 回 IFSCC CONGRESS / 第 43 回色材工学夏季ゼミナー ル / 第 20 回日本 DDS 学会 / 日本油化学会 2004 年若手の会サマースクール / 日本化粧品科 学会第 29 回教育セミナー.....	167
--	-----

日本化粧品技術者会規約・細則	173
日本化粧品技術者会東京支部規約・細則	178
日本化粧品技術者会大阪支部規約・細則	182
日本化粧品技術者会誌投稿規定	186
日本化粧品技術者会誌投稿の手引き	187
SI 単位表	189
協賛広告一覧	189
SCCJ ジャーナル協賛広告応募要項	190
編集後記	水谷 宏 191

Journal of SCCJ Vol. 38, No. 2 Contents

【Originals】

- Evaluation of Fatigue Caused to Human Body by Solar Exposure
by Measuring Brain Function Performance
..... Toshio Horikoshi, Kohji Matsue, Takumi Takahashi, Hiroaki Ishii, Ken-ichi Yamada,
Shoji Hayashi, Mitsuharu Yabune, Motoko Murakami, Osami Kajimoto 95
- The Function of Polyglyceryl Erucate/Isostearate/Ricinoleate
..... Yasunori Noguchi, Reiko Terada, Jun Ohki, Masae Anpo, Katsuyuki Tamura 104
- The Structure of Consciousness and the Physiological Characteristics of the Skin
regarding Skin Transparency Comparison between the Young and
Middle-Aged and Elderly Women
..... Tomomi Seiya, Mika Nomura, Shoji Hayashi, Takashi Hasegawa 115
- Facial Distribution of Subcutaneous Fat in Women
..... Mayumi Satoh, Shinobu Mori, Naonobu Yoshizuka, Yoshinori Takema 125

複写される方へ

本誌に掲載された著作物を複写したい方は、(社)日本複写権センターと包括複写許諾契約を締結されている企業の方でない限り、著作権者から複写権の行使の委託を受けている次の団体から許諾を受けて下さい。著作物の転載・翻訳のような複写以外の許諾は、直接本会へご連絡ください。

〒107 0052 東京都港区赤坂 9 6 41 乃木坂ビル (法)学術著作権協会

TEL : 03 3475 5618 , FAX : 03 3475 5619 , E-mail : naka-atsu@muji.biglobe.ne.jp